

El hombre que tiene la misión de hacer bailar a El Patagual

FESTIVAL. Jordan es la nueva revelación de la música tropical y se presenta este sábado en el Festival del Huaso de Olmué.

Flor Arbulú
farbulua@mercuriovalpo.cl

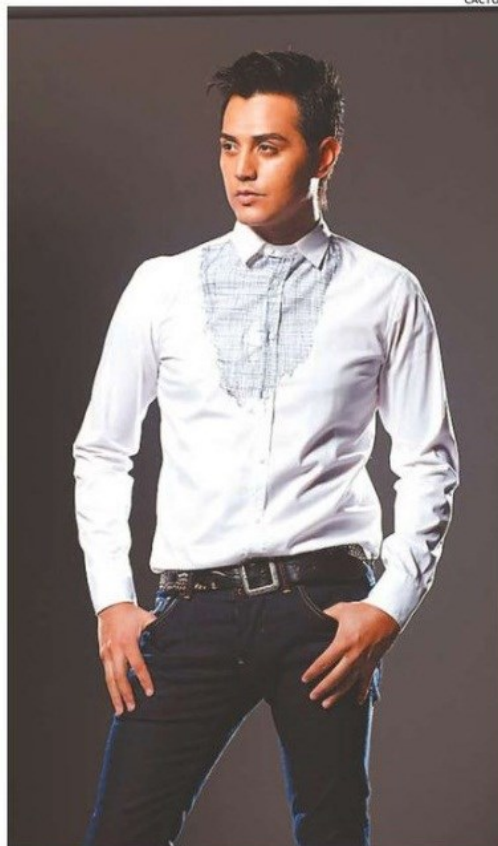
Con hits como "Quiero hacer te el amor", "Tomo para olvidar" y "Cuando de enamoras", Jordan pegó fuerte en las radios chilenas convirtiéndose en la nueva revelación de la música tropical, una clasificación que para él significa "una responsabilidad importante que agradezco. Harta gente me lo dice, y entiendo que algo tiene de cierto".

Precisamente este título le permitió presentarse en diversos escenarios del país hasta que dio el salto definitivo, al ser confirmado como uno de los artistas del Festival del Huaso de Olmué, donde se presentará este sábado. Respecto a este punto, el artista dice que llegar al certamen que transmite CHV es "de alguna forma, el reflejo de tantos años dedicándonos a la música de una manera más sigilosa, más en nuestro nicho, pero siempre con las ganas de hacerlo un poco más transversal".

UNA CARRERA LONGEVA

Es que si bien ahora Jordan Salinas (su nombre completo) está siendo conocido a nivel masivo, en realidad lleva más de 20 años dedicado a la música. "Partí en festivales como casi todos los niños de 8 o 9 años. El primero en el cual participé, lo gané, así que algo me dijo que era mi camino", cuenta el joven de 29 años, quien a los 14 grabó su primer disco semiprofesional con la banda La Gran Magia Tropical. Luego se separa del grupo y emprende una carrera en solitario, consiguiendo hacer su primer álbum de corte profesional con composiciones propias cuando tenía 17 años, el cual llevaba por nombre "Voltaje".

Sin embargo, siguió bus-



AUNQUE TIENE UNA LARGA CARRERA, HACE POCO LA HA CONSOLIDADO.

cando su estilo y así fue creando diversas agrupaciones hasta que en 2007 ingresó al programa "Rojo": "Creo que ahí tuve un desarrollo artístico importante", dice el cantante, explicando que "el hecho de tener un programa de televisión a mi disposición fue fundamental para observar desde la vereda del frente el mundo de la televisión, ver cuáles eran mis falencias, y madurar un poco la idea de lo que quería hacer".

Ello porque si bien en algún momento quiso ser baladista fue durante el espacio que emitió TVN que "me sinceré artística y personalmen-

te", y se dedicó totalmente a la música tropical. "Empecé a trabajar de lleno en mi carrera de solista. De eso ya han pasado tres o cuatro años, y hemos ido creciendo. En algunos momentos no tan rápido como uno quisiera, pero avanzando que es lo importante; y en otros, como los que he tenido en el último tiempo, de manera más agresiva".

Uno de los aspectos más importantes para el desarrollo de su carrera ha sido trabajar con Melitón Vera, quien en el pasado representó a Américo y fue clave en su éxito. "Ha aportado con su experiencia, y gran parte de los resultados que hemos

Un show hecho a conciencia

Jordan confiesa que no creía cuando su equipo le confirmó que estaría en El Patagual, pero después de estar seguro comenzó de inmediato a proyectar cómo iba a ser su show. La idea es hacer una gran puesta en escena con su banda, con la cual interpretará temas de cumbia, cumbión, merengue y algo de bachata; y conseguir que el público participe activamente de la performance. Las entradas para el día en que se presenta el músico se encuentran prácticamente agotadas, y se pueden adquirir por el sistema Puntoticket.

logrados son gracias a él", reconoce el músico.

EL ÍDOLO A SEGUIR

Jordan sabe que no puede evitar las comparaciones con Américo - "es lo más lógico, yo sabía que iba a suceder, y de alguna forma me lo tomo con tranquilidad", reconoció en una entrevista a Emol; sin embargo, está consciente de que no quiere seguir los pasos del ariqueño.

Según dice el cantante oriundo de Peñalolén su gran referente, tanto a nivel musical como personal, es el dominicano Juan Luis Guerra: "Me gusta lo que él proyecta, esta complicidad que tiene con su banda", sostiene.

Sobre si cree que su presentación en Olmué y en el Festival de la Leche y la Carne (donde estará el sábado 26), será el despegue definitivo de su carrera, comenta que "no lo sé. Yo creo que los hechos nos lo dirán después de que hagamos el análisis de cómo comenzó el 2013", finaliza.