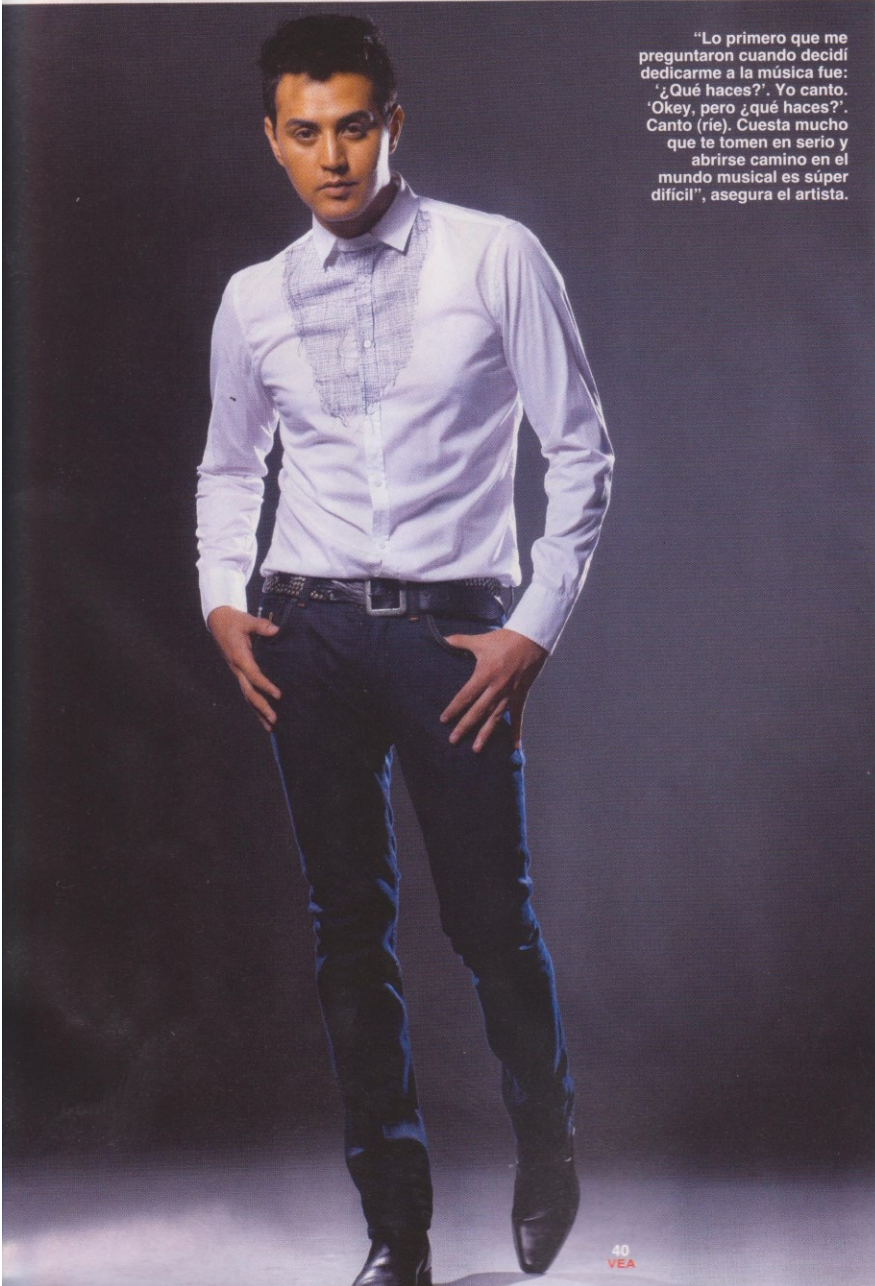


## JORDAN, EL RITMO DE LA JUVENTUD

# "LA CUMBIA SIEMPRE HA ESTADO EN MI VIDA, COMO MÚSICA DE FONDO"



"Lo primero que me preguntaron cuando decidí dedicarme a la música fue: '¿Qué haces?'. Yo canto. 'Okay, pero ¿qué haces?'. Canto (ríe). Cuesta mucho que te tomen en serio y abrirse camino en el mundo musical es súper difícil", asegura el artista.

Con 29 años y una carrera ascendente, este cultor de la cumbia romántica tiene como referente al gran Juan Luis Guerra, y señala que le "encantaría lograr el éxito que alcanzó Américo". A pesar de que sus comienzos como artista no fueron fáciles, ahora está muy bien asesorado por Melitón Vera, un experto en crear y apoyar astros de la música popular.

**E**l cantante asegura que es "duro de matar" y que a pesar de todas las puertas que se le cerraron en sus comienzos, nunca dejó de trabajar para cumplir sus sueños. "Les van a decir mil veces que no –comenta–, pero de repente se abrirá una oportunidad y cuando llegue ese momento, tienen que aprovecharla al máximo. Cuando comencé mi carrera como artista, jamás lo vi como un *hobby*, siempre me imaginé a futuro haciendo lo que me gusta y cumpliendo mis sueños".

### A "BAILAR LLORADITO"

Usted comenzó su carrera a los 14 años. ¿Qué fue lo que gatilló su gusto por la música tropical desde tan pequeño?

–Todo parte desde mi infancia, ya que mi abuelo escuchaba este tipo de música y era casi una costumbre tener una cumbia de fondo para cualquier actividad familiar. Sin duda, el gusto por la música