



Jordan en plena actuación en el Festival del Huaso de Olmué.

tropical lo adquirí de ahí. En general mi familia ha estado vinculada a la música; mi bisabuelo era baterista, fue músico de la Nueva Ola, mi papá compone canciones, entonces siempre ha existido un vínculo entre mi familia y la música. Pero el único que se ha dedicado de manera más profesional he sido yo.

**¿Quién o quiénes son sus referentes musicales?**

—De todas maneras, Juan Luis Guerra. Me encanta su trabajo, me gusta mucho lo que él proyecta en el escenario. Es un artista romántico, pero al mismo tiempo canta merengue y bachata, entonces es muy versátil. Creo que ha logrado un equilibrio y ha traspasado las fronteras en lo que a música tropical se refiere.

**Usted también posee un estilo muy romántico...**

—Sí, lo mío es la cumbia romántica, pero al mismo tiempo tratamos de no perder la picardía característica de la cumbia. Yo siempre he definido mi estilo como “bailar lloradito”, y me tocó verlo cuando canté en Arica, Calama e Iquique, donde la gente realmente se involucró con las canciones y sus le-

tras. Además, convengamos que a las tres de la mañana las personas tienen sus tragos encima, entonces los sentimientos se encuentran a flor de piel (ríe).

#### “CUESTA QUE TE TOMEN EN SERIO”

**¿Fue muy difícil comenzar su carrera musical?**

—Lo primero que me preguntaron cuando decidí dedicarme a la música fue, “¿Qué haces?”. Yo canto. “Okey, pero ¿qué haces?”. Canto (ríe)... Cuesta mucho que te tomen en serio y abrirse camino en el mundo musical es súper difícil, pero mi familia siempre me ayudó y eso sin duda significó un gran apoyo para mí. Además soy duro de matar.

**¿Cómo fue su experiencia en el programa “Rojo, fama contra fama”?**

—Yo sentía una espina clavada con “Rojo”, siempre quise interpretar otro tipo de música, aparte de lo que a mí me apasiona que es la cumbia y la música tropical. Fui a muchos *castings* y sólo fueron negativas, ahí sentí mucha frustración ya que yo sabía que podía ser

un aporte para el programa. Finalmente, luego de varios intentos fallidos, me llamaron y quedé seleccionado para participar en la última temporada en la cual estuvo el “Rafa” (Araneda), en el año 2007. Pienso que me fue súper bien, ya que me mantuve toda la temporada y llegué a la final. Creo que a punta de trabajo me gané mi espacio en el programa. Sin duda que fue un gran aprendizaje.

**¿Piensa que su talento le llevó a estar donde se encuentra ahora, o su disciplina?**

—Mi talento sin duda que ha servido, pero siento que una carrera artística en cualquier parte del mundo no funciona si no eres disciplinado y trabajador.

**¿Qué consejos les daría a esos jóvenes que poseen talento artístico y que, al igual que usted, tienen un sueño?**

—Que crean en sus sueños y trabajen duro por llevarlos a cabo. Les van a decir mil veces que no, pero de repente se abrirá una oportunidad y cuando llegue ese momento tienen que aprovecharlo al máximo. Cuando comencé mi carrera como artista, jamás lo vi como un *hobby*, siempre me imaginé

a futuro haciendo lo que me gusta y cumpliendo mis sueños. Finalmente la perseverancia se premia.

**Pero me imagino que más de alguna vez se tiene que haber cuestionado si estaba haciendo lo correcto...**

—Sí, obvio, hay momentos en que uno se lo cuestiona todo. Sobre todo cuando no salen las cosas como uno quiere, eso nos pasa a todos. El mundo artístico a veces es muy ingrato, de repente te encuentras en la cresta de la ola y al otro día ya no. Muchas veces, después de un concierto, me he sentido solo, y es ahí cuando me cuestiono si habré tomado la decisión correcta. A mí me encanta estar acompañado, por eso tengo una banda con varios músicos, con los cuales tengo una gran cercanía, y con cada uno de ellos.

#### “FUI PADRE MUY JOVEN”

**Melitón Vera, su manager artístico, fue quien gestó los triunfos de Américo, ¿le gustaría llegar a los niveles del popular artista nortino?**

—Yo tengo un gran respeto por la carrera de Américo en todo senti-