



SACARÁ EL TERCERO DE SU CARRERA.

Jordan quiere desenterrar la onda del sound en Chile

● Cuando el reggaetón aún no se masificaba en Chile y la bachata no se convertía en el fenómeno que es hoy, el sound y sus parientes eran, posiblemente, el género más popular en las radios dedicadas a la músicaailable/tropical.

Canciones como “La temporera”, “Tonta” o “Haciendo el amor” fueron emblemas de aquel estilo, el mismo que en los últimos años se quedó estancado ante la llegada de nuevos ritmos musicales.

Pero hay un cantante que no quiere olvidar esa época, sino revitalizarla. Se trata de Jordan, el músico y productor que se volvió cara familiar para el público del programa de talentos “Rojo” en el año 2007, cuando sacó el segundo lugar.

Jordan quiere mantener vivo el sound en Chile a través de este disco, el tercero de su carrera, en el que reúne una serie de canciones conocidas por la audiencia hace más de 15 años. ☆