

Música Popular

¡A bailar!

El tropical Jordan impone "Éxitos del Sound".

Es uno de los CD más vendidos de las últimas semanas. Son casi 40 minutos a todo ritmo, con la intención de provocar canto y baile. Un compilado generoso que materializa el movimiento musical de los noventa. Su nombre: "Éxitos del Sound". Su intérprete: Jordan.

Selección de títulos afortunada y representativa entregada en forma de siete *mix* y un *bonus track*. Con la mayoría de letras muy populares y cantables, el ritmo pegajoso invita a la fiesta y el meneo sin parar. Sonido profesional, con la marcada y tentadora cumbia, más los agregados que acercan al "sound, sound, sound".

El asunto comienza con "Romance ilegal" y "Cumbia", para continuar con el triunfal "Haciendo el amor" y "Furia loca". De cinco minutos corresponde al *Mix Sound 1*. El 2, trae la conocida "La temporera" de la mano de "Te amaré". Para remarcar el baile y el compartir, aparece "De aky pa' ya", de José Salinas, cerrando "Y ahora regresas", de Antonio Salinas y Jhojan Gaete.

Mix Sound 3 rescata a Ricardo Mixi y su "Ni que estuviera loco", para seguir con "Cervecita blanca", más "O te quedas o te vas", de Eliseo Martínez. La popular y coreada "Tonta", de José Barrientos y Luis Lozano, pone el broche de oro. El *Mix Sound 4* abre con los hermanos Lucía y Joaquín Galán y el inolvidable "Amores que matan", en arreglo acertado y enganchador. Suma "Como estas tú", "Este dolor" y el destacado "Que no quede huella", de José Guadalupe Esparza.

ÍDOLOS

El quinto introduce *Mix Idolos*, con "Como la flor", "Paisaje", del italiano Franco Simone, con visión rítmica bailable apro-



piada, junto a la romántica "Amor prohibido" y la creación de Alejandra Bianchi "No me arrepiento de este amor". En el sexto lugar, *Mix Idolos*, comenzando con "Te haré el amor", de Antonio Ríos y Armando Percovich, más la original "Tarjetita de invitación", de Manuel Mantilla. "Pastorcita", de César Morales y, al final, la dulzona "Nunca me faltes", de Antonio Ríos y Rubén López.

Lo penúltimo es *Mix Bailanta*, con "Si fuera él", de Tony Cariglio y Franco Arroyo, los cuales también inventaron "Para siempre". Antes de este, "Cuando estamos juntos", de Antonio Ríos, Marcos Bustamante y Juan Ledesma y, al cierre, "No te marches", de Marcos Bustamante, Juan Ledesma y Néstor Santurio.

Como octava y final entrega, a la manera de *bonus track* o "regalo", la versión valseada de "Te vestirás de novia", de Antonio y Jordan Salinas, en un cierre conveniente y que emerge sumando. Bueno el sonido de los instrumentos, del ritmo que no decae y la sólida interpretación de Jordan, con dobladas sutiles de su voz y con su característica fuerza tropical.

Esta, sin dudar, entrega las típicas y graciosas acotaciones habladas: "sabor a cumbia", "palmas", "para los cerveceros", "Jordan y tú, tú, tú", "a bailar" y otras. Ambiente de fiesta y alegría contagiosa, con títulos sabiamente seleccionados y construcción de una especie de *karaoke* danzado y revoltoso. Nota: 5. ■